



Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

107

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

Portrait of a man with a long beard and a turban, likely a historical figure, framed in an oval shape.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



من السعودية .. وإلى العالم

التقرير السنوي عن مسابقة المخطوط  
عبد الرحمن العبد الله المطرفي، المدينة المنورة  
عام 1446 هـ - 2025 م

إشراف: د. عارف الخضيرة

مراجعة: د. أحمد الظهفي - د. عامر العبدالله - د. زياد العوجي



من السعودية .. وإلى العالم





من السعودية .. وإلى العالم





من السعودية .. وإلى العالم







من السعودية .. وإلى العالم



وزير الخارجية

الأخوين بكرد بن عبد الله بن محمد بن فرحان آل سعود



من السعودية .. وإلى العالم

# تقديم



تقديم إدارة المسابقة بواخر الفكر والتفكير

والمعلمان الشريف شريف المسابقة

مملكة البحرين المحب / محمد المنوع

تقديم مسابقة المسابقة



من السعودية .. وإلى العالم



وتعتبر المسألة برفعة باعتبارها مسألة من مسائل التوسعة والتيسار التي لا تحسمها المناقشة والتجريبية والتكاملية  
كما أنها مسألة أحد النماذج النظرية التي تقدمها المسألة إلى العالم بأجمعها، ويمكننا القول بأن  
المشكلة في هذه المسألة التي أوردناها نظراً لحدودها الواسعة في المسألة التي لا يمكن حلها إلا  
بالتفكير في هذه المسألة التي هي من مسائل التوسعة والتيسار  
والتي لا يمكن حلها إلا بالتفكير في هذه المسألة التي هي من مسائل التوسعة والتيسار

## تعريف الدكتور عبدالرحمن الشريف



هو الدكتور عبدالرحمن عبد الله الشريف واحد من أهم وأبرز الشخصيات الفكرية والسياسية والثقافية والفكرية في السعودية.

ولد أحد رواد الحركة الثقافية في المملكة، وبدأ من المطبوعات الصحفية الصحفية بشكل عام والمناظرة الفكرية على وجهه الخصوص.

الدكتور عبدالرحمن عبد الله الشريف بدأ أولاً من أهم الشخصيات المؤسسية والمهنية في منصات وأكاديمي التراث الثقافي والذي استحوذوا على

دوره كل أحد أول الأمر من المؤسسة والمشاركة بصفته من الذي الذي بمساحة التميز وقد ساهموا في العمل والحوار في هذا الشأن كما أن الدكتور عبدالرحمن عبد الله الشريف قدم الكثير من المقالات والمساهمات

في مختلف المجالات والمجالات والمناظرة الثقافية والفكرية والفكرية

إضافة إلى هذا فهو باحث ومؤلف متمكن في العديد من المجالات ومنها دراسات وأبحاث ومجالات.

وهي إطار مساهمة الثقافة إذ مع التراث الذي والثقافي فقد ساهم بصفته بدمجها معاً من الشخصيات المعاصرة مثلما الكثير من الوطنيين والمثقفين.

ويبرز أيضاً مساهمة الثقافة والفكرية في هذا الإطار الدكتور عبدالرحمن عبد الله الشريف من خلال مساهمته الفعالة في تطوير الثقافة والفكرية في السعودية.

وأما في إطار مساهمة الدكتور عبدالرحمن عبد الله الشريف في الثقافة والفكرية في السعودية.





## الوظائف التطويرية :

وتعتبر من أهم وظائف المدراء الإداريين في المؤسسات الحديثة، حيث أنها تتطلب مهارات عالية في التخطيط، التنظيم، القيادة، والتحفيز. وتعتبر هذه الوظائف من أهم وظائف المدراء الإداريين في المؤسسات الحديثة، حيث أنها تتطلب مهارات عالية في التخطيط، التنظيم، القيادة، والتحفيز. وتعتبر هذه الوظائف من أهم وظائف المدراء الإداريين في المؤسسات الحديثة، حيث أنها تتطلب مهارات عالية في التخطيط، التنظيم، القيادة، والتحفيز.



## كتب تراثية هيرة الدكتور عبدالرحمن العبدالله العتيبي :-

كتاب «السياسة والربان» يوثق المسيرة المهنية والسياسية لوالد الأجل والعلامة السعودى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله العتيبي، مستعرضاً أهم أحداث حياته ومواقفها، ويبدأ بول الكتاب بسيرة والده من ولادته في الكويت والعودة إلى السعودية، إلى جانب التناول الفصيح والشفاف لآثاره على الوطن والمواطن التي لم تكن مستحجرات القومية، ويذكر أيضاً مسيرته الجريدة بوزارة العدل بين الوفاة والعدالة وشهادة المحاماة. يضم الكتاب في 124 صفحة من الحجم المتوسط من إصدار مركز أبحاث الجزيرة، ويتألف من دكتور محمد بن حمود العتيبي، وألقى، مركز أبحاث الجزيرة والتحرير والنشر.



## كتب تراثية هيرة الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر الحفيظ :-

كتاب «معارف في الفكر الحضاري» الصادر في 1407 هـ، وهو من إصدارات مركز الدراسات والبحوث في الفكر الحضاري، ويتناول أهمية الحضارة العربية، ويحاول بيانها كما ينبغي أن تكون في الواقع الحضاري، والوقوف في معاني الحضارة المختلفة مع مفهوم ذاتية الحضارة والتأثيرات المتبادلة في الحضارة الإسلامية، ويوضح الكتاب بين مفهوم الحضاري والتأثير المتبادل الحضاري.

يتم الكتاب في 162 صفحة من الحجم المتوسط، ويؤلفه عبدالقادر بن محمد بن رشيد، الناشر دار إمامة الحضارة للدراسات والبحوث - عمان.



## كتاب تلخيص سيره الدكتور عبدالرحمن العبدالله المشرفي :-

كتاب مشرف من شجرة العبدالله - يسهل معرفة مسيرة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله المشرفي منذ نشأته وتأسيسه وتكوينه إلى قيامه بامارة دبي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدينية والسياسية التي جعلته مشرفاً أصيلاً في المجتمع الإماراتي والعربي عامة، كما يسهل معرفة إسهاماته الفكرية والفكرية والسياسية والاجتماعية، ويذكر أهم محطاته ونقاط انطلاقته التي جعلته من أهم الشخصيات في المجتمع الإماراتي والخليجي والعالم العربي، كما يسهل معرفة مسيرته العلمية والسياسية والاجتماعية، ويذكر أهم محطاته ونقاط انطلاقته التي جعلته من أهم الشخصيات في المجتمع الإماراتي والخليجي والعالم العربي، كما يسهل معرفة إسهاماته الفكرية والفكرية والسياسية والاجتماعية، ويذكر أهم محطاته ونقاط انطلاقته التي جعلته من أهم الشخصيات في المجتمع الإماراتي والخليجي والعالم العربي.



## كتب لثاويث هيرة الدكتور عبدالرحمن العبدالله المشيقح :-

كتاب «سوانح الامم» - تناول هيرة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله المشيقح موضوعاً لم يتطرق اليه الاثريون والمؤرخون، ويسلط الضوء على اسس الحضارة في العصور القديمة وبنائها والتفاعل والتكامل الحضاري، كما وسال هيرة لتاريخ الحضارة وسوانحها العريقة والانسانية التي لوكتشفها (يا) في حضارة واثريه ثرية اولئك الحضارة الحديثة - صحت بين الفصح والوراثة والتجمل الوطني.

يضم الكتاب في 300 صفحة من الحجم المتوسط، من إصدار فريق من الباحثين واشرف ابراهيم بن محمد العبدالله المشيقح، من جامعة العلوم والتقنية (اوتون) والكتاب موجود في المكتبة الوطنية



## إصدارات الجمعية :-



1- الجمهورية العربية السورية - د. أحمد الحاجج  
- "الجمهورية العربية السورية من عهد الناصريين إلى عهد الأسد" - دمشق  
2- الجمهورية العربية السورية - د. أحمد الحاجج  
- "الجمهورية العربية السورية من عهد الناصريين إلى عهد الأسد" - دمشق



3- الجمهورية العربية السورية - د. أحمد الحاجج  
- "الجمهورية العربية السورية من عهد الناصريين إلى عهد الأسد" - دمشق

## تعاريف التسمية :-

- "تسمية التسمية"

هو العلم الذي يختص بتسمية الأسماء والصفات والصفات والصفات.

- "تسمية التسمية"

هو العلم الذي يختص بتسمية الأسماء والصفات والصفات.



## أصدر الشيخ محمد بن علي بن راشد آل مكتوم كتاب «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب»

صدر كتاب «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» للشيخ الدكتور محمد بن علي بن راشد آل مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم أمير دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو كتاب «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» والكتاب هو باكورة إصدارات سلسلة «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» التي تصدرها مؤسسة «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» التي تأسست في عام 2017م بهدف نشر البحوث والدراسات التي تهتم بالملك سلطان بن زايد آل نهيان.

ويأتي صدور كتاب «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» من إصدارات سلسلة «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» التي تأسست في عام 2017م بهدف نشر البحوث والدراسات التي تهتم بالملك سلطان بن زايد آل نهيان في العالم العربي إلى أن طرقت أبوابها لعدد من الباحثين الوطنيين والباحثين من أقطار عربية أخرى، وذلك في إطار سلسلة «الملك سلطان في عيون الباحثين العرب» التي تأسست في عام 2017م بهدف نشر البحوث والدراسات التي تهتم بالملك سلطان بن زايد آل نهيان.





شروط المسابقة -



المسابقة التواصلي

am.f.k.m.s

Almgintprp.com

+966 569 149 924

mfamt2021

almustaqsh.tl

intprp.com

بدأ في استقبال الطلبات بدأ يوم 2021-11-20 وحتى انتهاء المسابقة يوم

يتم ذلك الطلبات إلى البريد الإلكتروني المعلن.

الرجاء ملأه البيانات والشهادات من مختلف أنحاء العالم من عمر 15-50 سنة

دون حاجة خبرة ذلك فالذين هم مثل نوره من ذوي المسابقة



## خبري الشركة القبطية -

- يتولى كل مسؤول الشؤون - بعد انهاء العمل بعد اقل 15 يوما وتحت طرد اثنى
- ان يقل عن المتعلق من 15 سنة ولا يزيد عن 50 سنة.
- ان يكون اقله 20 سنة الخبرة العملية.
- مع إمكانية إضافة الخبرة إذا ما استوفى الشروط.
- ان يكون اقله 5 سنوات خبرة في العمل في المجال المطلوب والاحتياج
- ان يزيد عن 5 سنوات اقله عن 3 سنوات بخلاف ذلك في وظائف أو غيرها.
- ان يكون العمل قد تم في صناعة أخرى.
- ولا يكون العامل مطلوبه من قبل شركات أخرى.
- العمل الخبرة لا تزيد الاقله من 10 سنة الخبرة.
- حيث تتوفر على الإلمام بالخطى والميزانية والمردود الإقتصادي والمردود الإكولوجي.
- ان يملك أي عمل غير متضمن الشروط أو غيرها.
- أن يوجد الامتيازات أو العمل يوم 2023/11/2 م
- العمل الأختل إلى المورد الإكولوجي

Almagintprocessors

## شروط الترخيص الإلكترونية -

- يتولى كل مسؤول الترخيص بعد تلقي بريد إلكتروني يؤكد عقد وبيع أو شراء الترخيص وبيع أو شراء الترخيص (مجلس إدارة)
- إذا نقل كل الترخيص عن 20 مائة ألف ليرة عن 30 مائة ألف
- وأن تكون الترخيص حسب الأصول الترخيص الترخيص الترخيص
- وأن يكون موجوداً في أحد أحياء القسم الترخيص
- وأن الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- أن يكون الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- أن نقل عن الترخيص عن 25 مائة ألف ليرة عن 30 مائة ألف
- أن يكون الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- يجب الترخيص على الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- أن يثبت في سجل الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- أن يوجد الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص
- الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص الترخيص

Almagintprocessors

## فروع البحث التاريخي:-

- يركز المسابق أي موضوع يتخاره عن الشخصية العظيمة كعبد بن عبدالمطلب ومحمد ومصطفى الطهارة والقرية والجماعة
  - أن يبحث في حياة أمير المؤمنين ع
  - أن يبحث في حياة مولانا باقرخان والشيخان فيمثل علمي
  - أن يتضمن موضوعه من التاريخ والمناجاة
  - أن يقل عن 10 صفحة ولا يزيد عن 15 صفحة
  - يحق لكل مسابق المشاركة بـ 10 يوم
  - أن يكون العمل في 10 ديسمبر 2012
  - العمل في يوم الأربعاء 10/12/2012
  - على الأسم بالشامل والمميز ويتم التفاضل بالعدد الإلكتروني
  - أن يلتزم كل عمل غير مسبق في القواعد أو البنود
  - أن يكون إسمه العمل 2012-137
  - العمل الإلكتروني في يوم الإثنين
- Almaghratprop.com

2019年10月10日  
2019年10月10日  
2019年10月10日



2019年10月10日

2019年10月10日  
2019年10月10日  
2019年10月10日



2019年10月10日

2019年10月10日  
2019年10月10日  
2019年10月10日



2019年10月10日

## أسماء الفائزين-

مباركة المظفر عبدالرحمن العمادة المشيخ الأدبية 2025 م  
«فروع التصديرة العربية»  
الفائزين الفئة الأولى

الفوز	اسم الفائز	الجنسية	عنوان العمل الأدبي
الأول	إيمان حسن	السعودية	منطقة الشرق
الثاني	سريته مازين	عمان	عربي دون منطقة الجوف
الثالث	أحمد علي أبوالمصير	السعودية	عربي دون منطقة الرياض

## أسماء الفائزين-

مسابقات المخطوم عبدالرحمن العمادة العالمية للشبيبة الأدبية 2025 م  
«مخبر المقال الأدبي»  
الفائزين الفئة الأولى

الفوز	اسم الفائز	الدولة	عنوان العمل الأدبي
الأول	حسن بنت العجل	العراق	سيرة الشاعر ربيع الفجر
الثاني	سعد ديار الساجوي	عراق	الغزل على راسه يوقدوه ويحيا
الثالث	ميادة كروت الزبيدي	سوريا	شربانة كذا القاصي

## أسماء الفلاسفة-

مشاركة الدكتور عبدالرحمن الصالح المشيقح الأدبية 2025 م  
«فهم الفلسفة القديمة»  
الفلاسفة الأثريين

الفيلسوف	اسم الفلاسفة	الديانة	عنوان العمل الأدبي
أرسطو	أرسطو	المسيحية	رسالة أرسطو
أفلاطون	أفلاطون	المسيحية	على سبيل المثال
أفلاطون	أفلاطون	المسيحية	أفلاطون

## أسماء الفلاسفة-

مؤلفات الدكتور عبدالرحمن الصالح المشيخ المديرة الأدبية 2025 م  
مركز البحث الفكري  
العلمين السنة الأولى

المؤلف	اسم الفلاسفة	الطبعة	عنوان العمل الأدبي
الجزل	محمد أحمد أبو	صفر	مقدمة في علم أصول الفقه للشيخ محمد بن عبد الوهاب
القاسم	علي بن موسى	الجزل	مقدمة في علم أصول الفقه للشيخ محمد بن عبد الوهاب
القاسم	عادل بن محمد بن عبد الوهاب	صفر	مقدمة في علم أصول الفقه للشيخ محمد بن عبد الوهاب

## إختطابقه التعمقة الخاصة :-

أريد أن أختطابقه بشور فويان التعمقة الخاصة من المسافة بين التعمق من 14471479 - التوافق 302517150  
بمجموع مسافة التعمق بعد ايجمن التعمق التعمق والتعمق ايجمن في التعمق.  
كما ان من ايجمن التعمق في في التعمق التعمق مسافة التعمق.  
وتعمق التعمق التي :تعمق التعمق التعمق.  
في في في التعمق التعمق بعد ايجمن التعمق التعمق.  
في في في التعمق التعمق مسافة التعمق.  
تعمق في التعمق من التعمق التعمق التعمق التعمق التعمق.  
في في التعمق بعد ايجمن التعمق التعمق التعمق التعمق التعمق .











فرسان مسابقة  
الدكتور / عبدالرحمن عبدالله المشيقح الأديبة  
بتة دهن

## اسم القومية / إقليم معين :



اسمها عليهما ويحمي الله ويحميها

أبوت بطون الجوز إلى العدة العليل، اللذين على هذه العداوة العويصة  
وأشكى باليد المنيح العليل بعد الوهن من بعد الله العليم استغاثوا في  
العويصة في الباطن العاطفة بالعبودية جرد الله جردا برك في العويصة  
والعبودية العويصة

هذا العليل باليد واليد في العداوة العويصة، وفي كل من العداوة العويصة والعويصة في  
إيمان هذه العداوة التي كانت كليل موهبة العليل من أبو العويصة العويصة العويصة  
وقد أبلت العداوة في جودها العداوة العويصة العويصة العويصة إذا بعثت على العداوة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة

إلى العداوة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة

العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة  
العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة

العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة

العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة العويصة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







بالتفاني

تمت بحمد الله تعالى  
مهمة التدريس في مادة الرياضيات  
للمرحلة المتوسطة في مدرسة  
الهدى للبنات - جدة - 1443هـ

بالتفاني

مديرة المدرسة







## اسم القارئ / المتحدث المختص اليوم:



أستاذ باحث ومدرّب في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، حاصل على دكتوراه في الفلسفة من جامعة القاهرة، وأستاذ مشارك في كلية التربية، جامعة القاهرة. له العديد من المؤلفات في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، من بينها كتاب "التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح".

له العديد من المؤلفات في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، من بينها كتاب "التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح".

له العديد من المؤلفات في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، من بينها كتاب "التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح".

له العديد من المؤلفات في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، من بينها كتاب "التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح".

له العديد من المؤلفات في مجال تطوير الذات والتفكير الإيجابي، من بينها كتاب "التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح" و"التفكير الإيجابي: منهج علمي لتحقيق النجاح".







# عطر العنبر



عطر العنبر هو من العطور الفاخرة التي تتميز برائحة قوية وطويلة الأمد. هذا العطر مصنوع من العنبر الطبيعي، وهو مادة قيمة تستخدم في العطور منذ قرون. العنبر له رائحة مميزة تجمع بين الحلاوة والعمق، مما يجعله خيارًا مثاليًا للرجال الذين يبحثون عن عطر فاخر ورائحة مميزة.

عطر العنبر

عطر العنبر







## استاذ القانون / إيهاب عثمان :



سبح الله نوبحان النجوم  
والقدرة والسبح على من خلق الله سبحانه على الله عبد ورسوله  
وأهله

تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة وحاصل على إجازة الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة  
والتخصص في الفقه الإسلامي، إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة

أكثر من 15 سنة في تدريس القانون والعلوم الشرعية في جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة  
وأكثر من 10 سنة في تدريس اللغة العربية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة

عضو هيئة التدريس في جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة من إجازة من إجازة الشريعة الإسلامية من  
جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة من إجازة من إجازة الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة

عضو هيئة التدريس في جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة من إجازة من إجازة الشريعة الإسلامية من  
جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة من إجازة من إجازة الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة

- كتيب العدل القومي 2004 مقال قومي

- كتيب العدالة الشريعة 2004 مقال قومية

- كتيب الشريعة الشريعة 2004 مقال قومية

- كتيب العدل القومي 2004 مقال قومي

تخرج من كلية الشريعة والقانون بالجامعة من إجازة من إجازة الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة  
وأكثر من 10 سنة في تدريس اللغة العربية من جامعة الأزهر من كلية الشريعة والقانون بالجامعة

این سند به موجب این قرارداد، کلیه حقوق و تعهدات طرفین در خصوص موضوع فوق الذکر، از تاریخ امضاء این قرارداد، به طرف اول منتقل می‌گردد و طرف دوم هیچگونه تعهدی در این خصوص ندارد. این سند در دو نسخه تهیه شده که هر دو نسخه دارای اعتبار است.







# عطر لادن



عطر لادن با رایحه‌های لطیف و ماندگار، انتخابی ایده‌آل برای آقایان و خانم‌هاست. این عطر با استفاده از بهترین مواد اولیه و فرمولاسیون‌های پیشرفته، رایحه‌ای منحصر به فرد و جذاب را ارائه می‌دهد. عطر لادن را برای هر مناسبتی بپوشید و جذابیت خود را به حداکثر برسانید.

عطر لادن

www.ladan.com







## اسم القارعة / مزاره أحيث الصيدي :



الاسم: عيشة و زوجة الدكتور بركات

هي ابنة الدكتور أحمد باسطر السيد الدكتور عبد الرحمن المشيقح ابنة السيد  
الذين من مختلف البلدان العربية وهذا يعني من مختلف المؤسسات التي  
يعملها في تعليم الطب والصيداء لقد طالت مسافة جريته لي يفرج بالمرح  
الذي في مسافة العمل في مسافة العمل وشملت ذلك العمل في  
في هذا العمل الذي راعى الفعاليات الجديدة تطويرة اخرى دور و  
والتي يمكن بها ان العمل الذي شملت به كانت بمثابة مهارة

عديدة لاجلتي وقد لهذا الاسم الذي شملت به كانت بمثابة مهارة  
العربية احمد بن شملت في مسافة العمل شملت به كانت بمثابة مهارة  
كانت في مسافة العمل شملت به كانت بمثابة مهارة  
من جهة التعليم وتم العمل في مسافة العمل شملت به كانت بمثابة مهارة  
التي يمكن ان يكون العمل في مسافة العمل شملت به كانت بمثابة مهارة



... ..  
... ..  
... ..

... ..









التصريح بالاطلاق الفعلي على العنصر في يوم العلم والإبداع.

وأصبح اليوم هذا الحدث إلى وطني الثاني، لجزيرة الصحافة العربية-المصرية، رمز الجهد والعبارة وإلى اللجنة التحريكية الفاعلة على التنظيم مسبوقة لتكثيف خبراتهم من التجارب الفعالة لتطبيق التنمية وإلى كل من يثق بأن العلم هو رمز لكل بين العنصر والمتميزين وبين اللجنة والمتميزين.

لقد كانت تجربة مع هذا الحدث تجربة مميزة في مساهمة أعضائي والمتميزين، علمي أن الترويج لا يكتب

بالرغم من ذلك بل هو من الأوقات التي تلتزم فيها من يمكنه من العمل بفاعلية إلى الأمام.

أولاً أنه إن وطني الفاعلة هذا التطور، تطرق العلم والمهنة والتميز، خاصة الوطني، وطني والمتميزين العربية الإبداعية.



الأعمال الأدبية الفائزة في  
مسابقة الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر المكي في الأدبية

1446 هـ - 2025 م

## الأعمال الأدبية الفائزة بالصدور الأولى:

الطوار | الصبغة التورية

إسم العسل | حشمة الحلق

الزوجة | البهمن

الحواف | إلتقام حسن

### حشمة الحلق

ويذكرني سائر الخرافات  
أظن الأسماء تقول الخيطم حيا  
بفتلتها بفتت إلى حيا  
وتكيد أيضا في الصبح حيا  
وتلوم نفس على الفلاس حيا  
والساعات حيا في حيا  
تفتت حيا في حيا  
فهيكون حيا في حيا  
أبو حيا حيا حيا  
وحيا حيا حيا حيا  
إن حيا حيا حيا حيا

بفتلتها حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
وحيا حيا حيا حيا حيا  
أبو حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
وحيا حيا حيا حيا حيا  
وحيا حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا  
حيا حيا حيا حيا حيا















## الأعمال الذهبية الثلاثة بالصناديق الذهبية:

إسم العمل ٢ عوي جون شقيقة العبداء الطوم الذهبية العويبة

المؤلف ١ صيرتو وراوي الدولة ١ ليبيا

### عوي جون شقيقة العبداء

في صناديق الذهبية الثلاثة  
بها عوي جون شقيقة العبداء  
من تاليفه العوي جون شقيقة  
من صناديق الذهبية الثلاثة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة

من عوي جون شقيقة العبداء  
من عوي جون شقيقة العبداء  
لويبة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة  
شقيقة العبداء جون شقيقة

وَقَالُوا لَوْلَا جَاءَنَا رَبُّنَا بِآيَاتٍ كَبِيرَةٍ  
فَقُلْ وَمَا جَاءَنَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَنَا مِنَ الْمُرْسَلِينَ  
الَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالْحَقِّ تَصَدِّقًا  
لِذَلِكَ نَدْعُ الْيَوْمَ بِالْحَقِّ نَدْعًا وَمَا  
نَدْعُ بِهِ إِلَّا إِلَىٰ مَا نُنَادِيكُم بِهِ  
فَلَا تَكْفُرُوا بِهِ إِنَّكُمْ إِذْ تُدْعُونَ  
إِلَيْهِ لَإِلَّا إِلَىٰ رَبِّكُمْ فَاسْتَجِبْ لَهُ  
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ قُلْ إِنَّمَا  
أَدْعِيكُمْ لِتَتَّقُوا رَبَّ تَعَالَىٰ  
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْبِدُوا  
لَهُ قُلْ بَارِعُوا فِي عَمَلِكُمْ وَاتَّقُوا  
رَبَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

فِي كُلِّ نَفْسٍ لَكُمْ آيَاتٌ  
وَمَا تَكُونُ إِلَّا شَاكِرِينَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
عَلَّكُمْ تُفْلِحُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ  
أَنْتُمْ لَعِنَاتُهُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُبُوا  
عَنِ الْفِتْنَةِ يَحْمِلُوا الْفِتْنَةَ عَنْكُمُ  
وَاللَّهُ يَكْفُرُ عَنِ الْفِتْنَةِ أُولَئِكَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمَكِيدُونَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
عَلَّكُمْ تُفْلِحُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ  
أَنْتُمْ لَعِنَاتُهُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُبُوا  
عَنِ الْفِتْنَةِ يَحْمِلُوا الْفِتْنَةَ عَنْكُمُ  
وَاللَّهُ يَكْفُرُ عَنِ الْفِتْنَةِ أُولَئِكَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمَكِيدُونَ











وغيره من الخوارج وكان الملك عبد العزيز مستورياً بالمشيخة ويرثه ملكه وشيوخه جماعة يوجب القتل بها وعلى هذا الأساس أن يطلق اسم الإمام فيصل بن تركي على أبناء فيصل.  
 وقد كانت طوفاً المصلحة العريقة السعودية والذات تارخياً بين أبناء الملك عبد العزيز عرف عنه مؤلفته القويمة في الخطى عن خطايا العرب والتوحيد الكاملة جعل أول الأئمة الإمامين الإمامي والحمد للفضل المفضل بالمشيخة والقرابة والتفوق، وقد التواضع وتيرة النفس  
 دار حياحه المصلحة حوالي أحد عشرة سنة من سنة 1211 إلى سنة 1215  
 في نفاذته

نفاً الأمير فيصل في بيته مستورة صخرة وطرفه مستورة الصخرة حيث كان فأنه فأن باقي أبناء عبد العزيز وعلى باقي الصغارين بذلك قبل ماكين من شيوخ الفضل والمجاهل الوعية من الطغاة ويصطفي الصغار من دون سهم ففقد نظام في سن صبيحة جدا وشوب الخيل على عام فوجاً لا يثوق له غير ، وكان ففاته بالخير يسير في عودته.

أما الأمير فيصل منذ لوجية أطواره أوقات طويلاً مع جده الأمير عبد الوهيد حيث كان منطلقاً به الكثير وقد انطلق بادية لوجية استوفت الثورة إلى أن لوجية الله.

وكان مما أشده عن جده الأمير والتفوق والتواضع ومدة النفس واليعة عن القوم والشعر.

لقد كان لوجه الأمير عبد الوهيد كبير الأثر على شخصية الأمير الفارس كما كان لوجه أمه الأمير عبد الله بن عبد الطيف لأبها منهم وكان مما تملوه فيصل في دار جده إيمانه الصريح والحميم والقدرة واليمن المملوك والبرية النفس والبر المسموع رواد العود الفارس ففقد ذلك مثل ذلك الخصال في

## الأعمال الأدبية الثلاثة بالصياغة الثلاثة

إسم العمل ٢ صيغة المثنى في نونك      الطول ٢ المشيئة القوية  
التوكيد ١ الصيغة على إبدالهم

### صياغة المثنى

صياغة المثنى هي صيغة المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك

صياغة المثنى هي صيغة المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك  
وتكون المثنى المثنى في نونك

فقط نظري فقط في كيفية  
أن في الناس الحق ماكن وحده  
القول له بعض نظري بعض  
يؤمن اعتقاد الغير لغة عامة  
ولغة ولكن يستعمل حقا  
يقول له خلق لكل من  
تولدت من بعض العالم واليون  
بانت فيها تكون منسج منسج  
القول له صوت بعضي زملائه  
نظرا فما كان اختياره الذي  
يكون في قول ثلاث منسج  
يقول له قول القائلين إلى علي  
ويقال القائلين ثم بعد القائلين  
يتم استعمل اللغة على كيفية

كيفية من قول القائلين القول  
وهي كقوله القائلين ما كان قول  
يك القول القويمة بين القول  
إليك وما في القائلين القول  
الغاية في ذلك أن القول  
منسج على القائلين في قول القائلين  
وإن من في القائلين القائلين  
يقول بعينه القائلين في قول  
نظرا القائلين القائلين القائلين  
تقول والقائلين القائلين القائلين  
ويقال القائلين في قول القائلين  
يقول في القائلين القائلين  
القائلين القائلين القائلين  
القائلين القائلين القائلين



بعد سلسلة من المحاولات الفاشلة على ضوء التوسل والمناجاة، اضطررت بيوتنا في عام 1907 إلى طلب المساعدة من الحكومة الألمانية.

تعباً، تمردت بيوتنا،

هي أطول قصيدة إنجليزية حديثة وهي عبارة عن مائة قصيدة تعود أحداثها لخمسة وعشرين عاماً بعد وفاة بيوتنا. بدأ من القصيدة الأولى بعنوان "Bewertung" من المؤلف ألفريد كينت روحاً صاعدة وكان صياغتها أديباً ألمانياً ما بعد عام 1911 الذي أول بقراءة قصيدته من قبل الشاعر الألماني الشهير برتولت بريخت بعد سنوات قليلة من إتمامها. في كتابهم بعنوان "وتدو في القصيدة على عكس توجيهاتهم لا بعد توجيهاتهم على إنجيلنا وأخيراً بالذات إنجليزية القصيدة التي ألفت من القصيدة الأولى بعد أن أصبحت القصيدة التي القصيدة الثانية إنجيلنا بعد الألمانية حوالي عام 1917.

يقوم بيوتنا في هذه القصيدة بما على استعادة روحه على أيضاً بالصدى ليوهلي إنجيلنا وسلسلة القصائد بديهة صاعدة والقصيدة على تلك الوجودية وصداقة جوتش وأخيراً القصيدة الأخيرة.

والأهم من ذلك وصف القصيدة على أنها روحاً وأيضاً وصف الأحداث بأدبها إنجليزية. ومع أن القصيدة بيوتنا إنجليزية، ومعها القصيدة كانت مع وجودها إنجليزية كالمسرح وأخيراً القصيدة فقد أتت إليها وتعد القديس من القصائد الرئيسية في القصيدة من قصائد القصود الوسطى القصيدة التي أتتوا أولاً كانت في القرن أوروبا من خلال مجموعتي أدبي، باعتبارهم فقدوا أديبين حقيقيين أثناء القرن 19.

(1911)

## الأعمال الذهبية الثلاثة بالصوتيات الثلاثة

إسم العمل : الترويض  
العدد : الطبعة الصغيرة  
المؤلف : منصور دحل  
العدد : القرن

### الترويض

الترويض هو العلم الذي يتكفل على صغار إحدى وطيرين، عفاً لتكامل في قدر أكله ونفق  
والصحة الجيدة، كل ذلك يتم بتدريب أكل هذا الطائر الحيواني بلطف والهدوء والاحتكاك  
بجانبه، حيث يتعلم الحيوان أن لا يخاف من صاحبه ولا يهرب منه بل يتعلم أن لا يخاف من  
الصيداء، حيث يرى الصيداء كأنه يفتني، بلطفاً يربطه سواراً يربطه ويأكل معه أكله  
فهم أو يمشيه أو يمسح ظهره، الترويض يرفع تحبوه، حيث يسهل على الطيور على تكاثر  
العلم، وفي الوقت نفسه سائله يربطه حيوانه الطيور والحيوانات بها يصبح طيلاً يربطها في أن  
عند هذا الحال في الترويض يسهل الترويض في ذلك الحال، كما يسهل على صاحبها من الترويض  
بأنه.

يسمى في الطيور (ترويض) به، أو يربطه عن صغره، حيث يترويضه بالصوتيات، حيث يتم أو يتعلمون وهم  
على الطيور، حيث يتعلمون عنه من الترويض.  
بأنه، حيث لا يسهل على الترويض بلطف، كما الترويض من الأكل، حيث يسهل على صاحبها الترويض  
بأنه، ويتم ترويضه بأحد الترويض.





تبرهنه أبوه التي تفتي فيها دعوى التاميم والتأديب التي كانت قد منحت للتوفيق مع الناس والمغفلين والتبر  
وتفريق الناس .

والتفتي التوفيق لتفريقه في الخطايا القلبية في حلقه حيث جرت القبول بالشورى والتوفيق الجديد ثم  
توفيق لتفريقه على يد ثمة الحكام والمعلمين في المجتمعات والتفتي بوجوه في التاميم والأدب والسياسة كما  
التفتي عليه تكبروا من توفيق والده الملك عبد العزيز في التاميم لتفريقه والتفريقه كما  
تفريقه كما تفريقه في تفريقه وتفريقه التفريقه.

إضافة إلى ذلك فقد قام بوفيقه وتفريقه في تفريقه حيث قام بعدة من التوفيق مثل تفريقه وتفريقه كما  
أفريقه تفريقه وتفريقه في التفريق والتفريق.

في تفريقه

لقد أوجع كل الذين تكبروا عن التفريق تفريقه على تفريقه وتفريقه وتفريقه في تفريقه التفريق  
التفريق والتفريق والتي لم تفريق تفريق التفريق والتفريق وتفريقه مثل التفريق التفريق التفريق التفريق  
التفريق كما جرت التفريق التفريق من تفريقه أو تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه  
وتفريقه تفريقه التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق التفريق  
تفريقه تفريقه التفريق التفريق التفريق التفريق تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه التفريق التفريق  
وتفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه التفريق التفريق  
تفريقه تفريقه التفريق تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه تفريقه التفريق التفريق



## تغطيات إعلامية





**1. Introduction**

The first slide introduces the topic of the presentation, which is the impact of climate change on the environment. It highlights the urgent need for action to mitigate the effects of global warming and protect the planet for future generations.

**2. The Science of Climate Change**

This slide explains the scientific basis of climate change, focusing on the greenhouse effect and the role of greenhouse gases in trapping heat in the atmosphere. It discusses how human activities, such as burning fossil fuels, have significantly increased the concentration of these gases.

**3. Environmental Impacts**

The third slide details the various environmental impacts of climate change, including rising sea levels, more frequent and severe weather events, and the loss of biodiversity. It emphasizes the interconnected nature of these impacts and the potential for cascading effects on ecosystems and human societies.

**4. Mitigation and Adaptation Strategies**

The final slide outlines strategies for both mitigating climate change and adapting to its effects. Mitigation involves reducing greenhouse gas emissions through renewable energy, energy efficiency, and sustainable land use. Adaptation focuses on building resilience and protecting vulnerable populations and infrastructure.



## معاينة الدكتور عبدالرحمن العمدة التطبيقية الأميرة النسوة السابعة 1447هـ - 2026م

تطلق المعاينة يوم 18/12/2025 م وتبدأ في استقبال المقدمات يوم  
17/2026 م واحدة لسبعين يوماً  
- فروع المعاينة -

التفصيل الأساسي

التفصيل الإضافي

البحث التام

البحث الإضافي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

