

رَجُلٌ تَحْتَ جِذْعِ الرَّحْلَةِ

-----

الأمُّ مَدْرَسَةٌ وَأَنْتِ كِتَابٌ  
وَالكُلُّ يَعْرِفُ مَنْ هُمُ الطُّلَابُ

عُنْوَانُ هَذَا الدَّرْسِ: آدَمُ  
وَالْمَلَانِكَةُ الْكِرَامُ وَسَجْدَةُ وَعِقَابُ

مَضْمُونُ هَذَا الدَّرْسِ: كُنْ ثَقَافَةً  
أُخْرَى، فَرُبُّكَ دَائِمًا تَوَّابٌ

«الدَّرْسُ مَشْرُوحٌ»؛ إِلَى أَنْ تَنْزَوِيَ إِلَى  
جُذْرَانُ أَوْ يَحْبُو عَلَيَّهَا الْبَابُ

فَأَنَا أَفَكِّرُ كَيْفَ أُخْفِي سَوْءَةً  
لِدَمِي، وَلَمْ يُرْسَلْ إِلَيَّ غُرَابٌ

فَالْحُبُّ فِي عَيْنِي نَعِيمٌ دَائِمٌ  
وَالْحُبُّ فِي نَظَرِ الْجَمِيعِ عَذَابٌ

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ «الْمَرَاتَا» هَشْتَةٌ  
جِدًّا، وَوَجْهُكَ شَارِدٌ جَوَّابٌ

كَمْ سِنْدِيادٍ فِيكَ مَدَدَ قَلْبِهِ  
بُسْطًا، غِيَابُكَ وَالْحُضُورُ غِيَابُ

لَمْ تُودِعِ الْأُنثَى عَلَيْكَ جُدُورَهَا  
إِلَّا لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيكَ تُرَابٌ

لَمْ تَنْجِرْ أَيْضًا إِلَيْكَ كَقَشْتَةٍ  
إِلَّا لِأَنَّكَ جُدُولٌ مُنْسَابٌ

فَالأُمُّ مَدْرَسَةٌ وَأَنْتَ مُعَلِّمٌ  
فَقُحْرٌ وَأَنْتَ مُوجِّهٌ عَرَّابٌ

وَالأُمُّ مَسْجِدُنَا الطُّهُورِ فَمَا الَّذِي  
يَجْرِي لِنُنَكِّرَ أَنَّكَ المِحْرَابُ..؟!

الدَّرْسُ مَشْرُوحٌ وَصَدْرِي مِثْلُهُ  
بِالشِّعْرِ مَشْرُوحٌ وَلَا اسْتِغْرَابُ

مِنْ آخِرِ السَّطْرِ الكَلَامِ مُحَرَّمٌ  
صَمْتِي حَلَالٌ وَالسَّمَاعُ عَنَابُ

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المَشْفِقُ تَنْتَهِي  
عِنْدَ ابْتِدَائِكَ وَالصِّعَابُ تُذَابُ

أَوْلَمْ تَلِدْ يَوْمًا.. لِتُولَدَ حِينَهَا  
مِثْلَكَ «الحَيَاةُ» وَمَا هِيَ الأَسْبَابُ؟!

إِنْسَ الجَوَابَ ضَعِ السُّؤَالَ مَحَلَّهُ  
إِنَّ الإِجَابَةَ بِالسُّؤَالَ صَوَابُ

وَوَضَعْتُهَا «أُنْتِي» وَحِينَ رَأَيْتُهَا  
أَدْرَكْتُ أَنِّي هَاهُنَا جَدَّابُ

أَتَعَلَّمُ الأَسْمَاءَ مِنْ رَبِّي وَلَوْ  
تُودِيتُ مَا اسْمِي مَا هُنَاكَ جَوَابُ

«لِي قَلْبُ أُمِّ» رُغْمَ قَلَّةِ حِيلَتِي  
وَأُظِنُّ أَنِّي شَاعِرٌ كَدَّابُ

أَوْتَارُ صَدْرِي كَانَ فِيهَا أَعْوَجُ  
فَعَزَلْتُهُ وَأَضَافَهُ زُرِّيَابُ

فَعَزَلْتُهُ وَأَضَافَهُ وَعَزَلْتُهُ،  
فَأَضَافَهُ، طَبِعَ الْهَوَى غَلَّابٌ