تَجَلّياتٌ في رِحْلةِ مَانْـديلاً

يَمشِي وفي دَمِه الأحلامُ والنَّدَمُ كَدَمْعةٍ فَوق خَدّ الطفلِ يَبْتَسمُ

لاَ أُمَّ يا رَبِّ تَرْمِيه على مَضَضٍ يا قَلْبَهَا فارغًا والحُزْنُ يَضْطرمُ

يَمشي وَحيدًا على مِرآةِ أَسئلةٍ وَحالوا زُمَرًا لَكنّهمْ سَئِموا

أَمْشي على الماءِ لا نوخ فَيَحْملني وابْنِي على شاطئ (الجُودِيّ) يَعْتصمُ

أَمْشي وحيدًا إَكْتشافاتٌ تُراوِدُني آئستُ نَار هُدًى فَاسّاقَطَ الْحُلُمُ

أَمشي وحيدًا و(دِيغُولٌ) يُلاحِقُني وَالْمُ وَأَلْفُ طَاغِيةٍ والمَـوْجُ يَلْتَطِمُ

كَأَنَّ يَعقوبَ لَمَّا اشْتَدَّ يُوسُفُه فِي البُعْدِ ثُمَّ لِحُزْنٍ هزّهُ الأَلمُ

سُبْحانَ مَنْ أَكُرِمِ الإنسانَ يُدْهِشُني أَن الزّنُوجَ لِمَنْ باعُوهُمُ خَدَمُ

كَأَنَّ دَعْوةَ نُوحٍ لا تُفارِقُنا وَكُلَّ مَنْ كَتَبوا التّاريخَ ما فَهموا

كَمْ قَد قُتِلنا وكم من حُرّةٍ سُبِيتْ ثُمّ انْتَفَضْنا فكانَ الخوفُ والنّدَمُ

آمَـنْتُ يا ربّة الأَشعارِ مِلْيءُ دَمِي دامَ حُلْمي مَعِي فَلْيُعْبَدُ القَامُ دامَ حُلْمي مَعِي فَلْيُعْبَدُ القَامُ

إِنْ ضَنّ (زِرْيابُ) عَنْ تَلْحينِ قَافِيتي فَافِيتي فَهَلْ سَيُنكُرُ أَنّي الفارسُ العَلَمُ

أنا الذي خَلقَ الأشعارَ فِي كَبَدٍ فَآمَنتْ يِحروفي العُرْبُ والعَجَمُ

سامحتُ مَن سَرقوا أَجْدادنا، نَهَبوا باسم الحضارةِ والأطفالَ ما رَحِموا

منْ أطلقوا الرُّعْبَ فِينَا غَيْرُوا لُغَتي واسْتَعْبدونا قُرُونًا والبِلادُ دَمُ

سامَحْتُهمْ عَنْ سِنينِ السّجْنِ لَفْحَتِها فَالْحُدُ يَعْفُوا بِحُبّ كَيْفَ يَنْتَقَمُ

أَمْشي لأَمْنحَ لِلثَّوارِ فُرْصَتَهُمْ ما زالَ حَلاّجُ رُغْم الحَبْلِ يَبْتَسِمُ

غَدًا سَأَرْحَلُ فِي كَفَّيَ أَسِئَلَةٌ لَيَسْهِرَ الْحَلَقُ جَرّاها وَيَخْتَصِمُوا

إذا مَرَرْتِ بِقَبرِي وَالقَصيدُ رُوِّى لَا تُوقِظِينِي دَعِي النُّقادَ يَحْتَكِموا